

Notas reales y notas extrañas (paso y floreo)

Cuando vayamos analizar una melodía, seguiremos los siguientes pasos:

Comenzamos identificando los acordes (la armonía) que acompaña dicha melodía.

El siguiente paso es observar las **notas de la melodía** y comprobar si forman parte del acorde o no, y así hacemos la siguiente clasificación:

- La notas que **SÍ** pertenecen al acorde son **NOTAS REALES**,
- y aquellas que **NO** pertenecen al acorde son **NOTAS EXTRAÑAS**

R: Nota Real

E: Nota Extraña

The image shows a musical score in 2/4 time. The top staff is a melody with notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Below the melody are labels: R, R, R E R, R R, R E R E, R R, R E R R, R, E R. The bottom staff shows chords: I, IV, V, I. The notes E4 and R (G3) are marked as 'E' (Nota Extraña).

Estas **notas extrañas** las encontramos en parte o fracción débil, entre dos notas reales y a intervalos de segunda. Pueden ser a su vez:

- **NOTA de PASO** si se encuentra entre dos notas reales **correlativas**, dibujando una línea recta ascendente o descendente
- **FLOREO** si se encuentran entre dos notas reales **iguales** en nombre y sonido, quedando el floreo por encima de la nota real (floreo superior) o por debajo (floreo inferior).

P: Nota de Paso

F: Floreo (superior o inferior)

The image shows a musical score in 2/4 time. The top staff is a melody with notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Below the melody are labels: P, P, F sup, F inf, F inf. The bottom staff shows chords: I, V, I, IV, I, IV. The notes A4 and G4 are marked as 'P' (Nota de Paso), and the notes F4 and E4 are marked as 'F' (Floreo).

Ejercicios

1. Analiza la siguiente melodía: Escribe los grados y señala las **NOTAS REALES** (R)

2. Analiza la siguiente melodía: Escribe los grados y señala las **NOTAS de PASO** (P)

3. Analiza la siguiente melodía: Escribe los grados y señala los **FLOREOS** (FS / FI)

4. Señala en esta partitura qué notas pertenecen a los acordes (notas reales) y cuáles son floreos y notas de paso. Escribe en cada etiqueta: R (nota real), P (nota de paso) o F (floreo) según corresponda.

Ejercicio de floreos y notas de paso

Adriana C. García

Escribe en las notas señaladas una de estas opciones:
Nota real (es decir, nota del acorde), floreo o nota de paso